

ウー・ファン こそう 伍芳古筝教室

生徒募集



伍芳(ウー・ファン)

【中国古筝演奏家・作曲家・在日中国古筝藝術家学会会員】

中国・上海生まれ。9歳より古筝(こそう)を始め、1990年7月上海音楽学校を首席で卒業し、来日。1996年9月に東芝EMIよりデビュー。日本における現在の中国楽器ブームの先駆けとなる。サクソ奏者KENNY G、南こうせつ、など数々のアーティストと共演。

「トップランナー」「徹子の部屋」など多数のテレビラジオ番組に出演のほか、朗読、狂言、人形浄瑠璃文楽、和太鼓との共演、皇太子様、雅子様の前での御前演奏等々、意欲的な演奏活動を行っている。近年、古筝教室を開き古筝の普及にも努めている。

2015年1月14日震災復興への祈りをこめたオリジナル曲「あのひとともに」を発表。

2015年4月15日に通算11枚目のアルバム「My Favorite Movies」を発売。同年11月神戸市文化奨励賞を受賞。

2011年4月10日～2015年9月ABCラジオにて「伍芳(ウー・ファン)のふらっと♪阪神沿線」、2016年4月～2017年8月FMCOLO「中国国家観光局 ウー・ファンといっしょに中国へ」のナビゲーターを務める。

中国の古典、現代曲だけにとどまらず、様々なジャンルに挑戦する一方で、作曲活動にも力を注ぐ。

Official Website <http://wufang.com>
<http://www.facebook.com/WuFangOfficial>

体験レッスン随時受付中！！

体験レッスン料500円(お一人様1回まで)
詳しくは、お問い合わせください。



コンサートでいつも感激して聞いていた古筝を演奏してみませんか？

上海音楽学校を首席で卒業したトップアーティスト、伍芳が丁寧に指導いたします。

箏(zheng)=古筝(gu zheng)



箏は中国の伝統的な民族楽器で弦楽器に属する弾撥弦楽器であり、日本のお琴のルーツでもあります。箏の歴史は古く、既に春秋戦国時代に秦の地で流行していました。

箏はそれ自体铮铮(zheng zheng)とした音を発することから命名されたという説があり、初期は5弦だったともいわれていますが、漢代以降12弦、13弦のものが現れ、明、清時代から15弦、16弦となりました。最近では、21弦、23弦、25弦などの箏が多く演奏されるようになり、転調用のペダルが付いた26弦箏なども新たに作られています。箏は桐の木で作った長方形の音箱にスチールの上にナイロンと絹糸を巻いた弦を張り、柱で音階を調節しながら、右指先に三つまたは四つ玢瑁で作られた義爪をテープで固定して弾きます。最近では曲によって両手に義爪をつけて演奏するスタイルも増えてきました。

古筝は華やかな音で、美しい叙情的な曲を表現できるほか、氣勢盛んな曲もよく表現する事ができます。古人はかつて「箏を弾じて逸興を奮わせ、新声妙にして入神たり」坐客筵に満ちて都(みな)語らず、一行の哀雁十三の声」といった生き生きとした詩句を用いて、古筝の演奏芸術の妙に触れ、古筝によって人がさまざまな思いを馳せる境地を描写してきました。また、演奏をしながら歌うスタイルも妙味であったようです。

何世紀にも渡る時代の変遷の中でも楽器の本質を失わず、その伝統を受け継ぎつつも常に新たな音楽的境地を求めて進化していく古筝は、未来に向けて多くの可能性を秘めながら響き続けていくことでしょう。

解説:ウー・ファン

少人数グループレッスン講座

1クラス定員6名まで
80分 月2回 14,000円
(楽器レンタル費込み)

個人レッスン講座

50分 1回 10,000円
(楽器レンタル費込み)

場 所

高砂ビル 4Fスタジオ

入会金:5,000円
教材費別途・教則本、爪など 5,000円

お問合せ アートフォレスト ミュージックスクール

〒650-0011 神戸市中央区下山手通五丁目1 2-1 9スクエア下山手501号室

TEL 078-367-3560 FAX 078-367-3561

<http://art-forest.co.jp/> 営業時間 10時～17時(土日祝休み)

