



魂に響く音を――

制作25年目の二十五絃箏と邦楽器群によるコンチェルトが初演されると聞き、感無量です。名作を多く持つ作曲家・新実徳英、独奏・滝田美智子、指揮・稲田康により拓かれる新たな世界に、夢が膨らんでいきます。このコンサートで「オーケストラアジア ジャパン」の生命力溢れる音が、生きる歓びとなって私たちに伝わることを確信しています。

野坂操寿

何世紀にも渡り変貌してきた中国の「古箏」と日本の「箏」それぞれの協奏曲を通して日中の個性の違いが鮮やかに浮かび上がる――

オーケストラアジア ジャパン



プログラム

「風と光と空と」

作曲◎佐藤敏直

箏／多田彩子、松村エリナ、

福永真由美、吉葉景子、鈴木麻衣

十七絃／服部恵美子、大泉二美

「ソネット」

作曲◎三木稔

尺八／柴道香、佐田美生、素川欣也

「三味線協奏曲」

作曲◎長澤勝俊

三味線／杵屋彌四郎

古箏協奏曲「丹青仙子」

作曲◎劉文金

古箏／伍芳（ウー・ファン）

二十五絃箏協奏曲（委嘱初演）

作曲◎新実徳英

二十五絃箏／滝田美智子

指揮◎稲田康

※曲目・曲順は変更になることが
ありますのでご了承ください。

2017

3月9日(木)19:00開演(18:30開場)

主催：「オーケストラアジア」日本委員会／公益財団法人日本青少年文化センター
後援：駐日中国大使館文化部／公益財団法人日本伝統文化振興財団／千代田区
協賛：東レ株式会社

TORAY
Innovation by Chemistry



紀尾井ホール

The Orchestra Asia Japan

オーケストラアジア ジャパン



1993年に誕生した日中韓3か国の伝統楽器群による管絃楽団「オーケストラ アジア」の日本メンバーで編成された邦楽アンサンブル。北東アジアを中心とした国際的イベント出演の多い「オーケストラ アジア」の活動と並行して国内外で精力的に演奏活動を展開。邦楽・雅楽で使われる和楽器を網羅した特色を生かし邦楽の普及・振興を目的とした公演、青少年のための芸術鑑賞教育や和楽器体験ワークショップの開催などにも力を注いでいる。

今回の出演メンバー

【笛】藤倉理生【尺八】素川欣也、大友竹邦、米谷和修、柴 道香、佐田奏生
【箏】西原祐二【三味線】工藤哲子、杵屋彌四郎【琵琶】石田さえ、榎本百香
【箏】滝田美智子、松村エリナ、福永真由美、多田彩子、吉葉果子
【17絃】大泉一美、服部恵美子、鈴木麻衣、小林千恵子【打楽器】西川啓光
※賛助出演：田辺恵山（尺八）、金子展寛（箏）、鈴木一也（打楽器）、篠田浩美（打楽器）



指揮

稲田 康 INADA YASUSHI

京都市立芸術大学卒。ウィーン国立アカデミーに留学。帰国後、オーケストラ他、オペレッタ、現代邦楽などの指揮や、市川猿之助スーパー歌舞伎の音楽など様々なジャンルで活躍。1995年に東京フィルハーモニーを指揮したNHK制作の番組が、プラハ国際テレビ祭・チェコクリスタル現代音楽優秀賞を受賞。1998年「オーケストラアジア」常任指揮者に就任。



三味線・作曲

杵屋 彌四郎 KINEYA YASIROU

愛知県出身。1974年名古屋の杵屋彌十郎派にて手ほどきを受ける。1978年東京芸術大学入学後、三世杵屋五三郎に師事。主な作曲に、日本舞踊名古屋西川流の舞踊曲「はる、なつ、あき、ふゆ」の「はる」（作詞＝松山善三）、愛知万博で公演した名古屋舞踊協会による創作舞踊の作曲。演奏歴として、国立劇場主催の中国舞踊公演、邦楽鑑賞会、舞踊鑑賞会の他、NHKテレビ・ラジオ、歌舞伎などへの出演。



二十五絃箏

滝田 美智子 TAKITA MICHIKO

東京出身。11才より野坂恵子（二代目操壽氏）に師事。東京音楽大学音楽教育科卒業（邦楽演奏家コース終了）。NHK邦楽技能者育成会22期終了。25絃箏によるリサイタル5回開催（第1回リサイタルは20絃箏による）。現在、演奏活動の他、桐朋学園芸術短期大学特任教授、国立音楽大学および東京音楽大学講師。生田流箏曲の実会師範。日本三曲協会、生田流協会会員。

中国古筝・作曲

伍 芳 WU FANG（ウー・ファン）

中国上海生まれ。1990年名門上海音楽学校を首席で卒業後来日。96年に東芝EMIよりデビュー。南こうせつ、東儀秀樹などのアーティストをはじめ、朗読、狂言、人形浄瑠璃文楽、和太鼓との共演。多数のテレビラジオ番組に出演のほか皇太子様、雅子様への御前演奏等々、意欲的な演奏活動を行っている。2015年1月14日、震災復興への祈りをこめたオリジナル曲「あのひとともに」を発表し、4月15日に通算11枚目のアルバム「My Favorite Movies」を発表。同年10月神戸市文化奨励賞を受賞。

Information

【チケット発売日】

2016年12月2日（金）10:00～

【チケット料金】（全席指定・税込）

S 席	5,000円
A 席	4,000円
B 席	2,000円

※高校生以下は半額

※来就学児の入場・同伴はお断りいたします

【問い合わせ】

「オーケストラ アジア」日本委員会
〒101-0064
東京都千代田区猿楽町2-1-8
TEL 03-3295-6147
FAX 03-3295-6146
info@orchestraasia.net
http://www.orchestraasia.net

【チケット取扱い】

「オーケストラ アジア」日本委員会
TEL 03-3295-6147（平日10:00～18:00）
紀尾井ホールチケットセンター
TEL 03-3237-0061（平日10:00～18:00）
e+（イープラス）
http://eplus.jp（PC、携帯共通）

Confetti (カンフェティ)

TEL 0120-240-540
（平日10:00～18:00）

http://confetti-web.com/

購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。また、1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BCGワクチン1人分」が寄付されます。



- 【最寄り駅】
- 四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）徒歩6分
 - 麹町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
 - 赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分
 - 永田町駅 7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分

紀尾井ホール 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
TEL 03-5276-4500 http://www.kioi-hall.or.jp