

ちよっと

よりみちライブ

お仕事帰りのひとときを、無料ライブでお楽しみください。

会 場

きららホール

JR・東武船橋駅南口・京成船橋駅徒歩2分 フェイスビル6階
(船橋市民文化創造館) TEL 047-423-7261

※電話あるいは窓口での申し込みが必要です。最新情報は広報ふなばしやHPでお知らせいたします。

開 場

Open 17:45 入場無料(要事前申し込み) 定員132名

開 演

Start 18:30～(約45分)

vol.206 令和4年4月21日

琉美創舞 ～琉球舞踊の古典と創作～
沖縄本土復帰 50 周年記念公演

舞踊集団「伊是名の会」
里 美沙紀／玉置 麻侑／中谷 ちなつ／
賀川 泉／岸 恵子／前田 聡子

vol.207 令和4年5月19日

カントジファアライブ！
～船橋のまちかどで～

カントジファ
伊澤 陽一〈スティールパン〉
薄井 信介〈チェロ〉
菅又 -Gonzo- 健〈ギター〉

vol.208 令和4年6月16日

KOTOKOTOコンサート in 船橋
～中国古箏&25絃箏が織り成す音楽世界～

KOTOKOTO
伍 芳〈中国古箏〉
久野木 史恵〈二十五絃箏〉

※都合により出演者が変わる場合がございます。

主 催 きららHall 船橋市民文化創造館

vol.206 令和4年4月21日(木) 申込開始日 4月2日(土)午前10時
琉美創舞 ～琉球舞踊の古典と創作～
沖縄本土復帰50周年記念公演

舞踊集団「伊是名の会」
里 美沙紀／玉置 麻侑／中谷 ちなつ／賀川 泉／岸 恵子／
前田 聡子

沖縄・奄美の民族芸能の伝承・普及・発展に取り組んでいる舞踊集団「伊是名の会」は、1988年結成以来、東京を拠点に芸術鑑賞会や学校鑑賞会、そして各地で催されるイベントなど多くの舞台に出演。伝統的な琉球舞踊をベースに、現代人が共感する創作舞踊と斬新な舞台で多くの観客を魅了している。

伝統と独自の創作舞踊を融合させた斬新な舞台は海外からも熱い注目を浴び、ブルガリア、ボスニアヘルツェゴビナ、セルビア、スロヴァキアの国立劇場での単独公演を含むヨーロッパ7か国と台湾、インドネシア、韓国のアジア圏を入れた12か国の舞台に出演。

2020年及び2021年は、オンラインで開催された世界民族舞踊大会に日本代表として参加。開催国のブルガリア、ルーマニア、イタリア、ブラジル、キューバでは高い評価を受け、活動の場を世界に広げている。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.izenanokai.jp/>

vol.207 令和4年5月19日(木) 申込開始日 4月22日(金)午前10時
カントジファアライブ！
～船橋のまちかどで～

カントジファ
いつもどこかの街角で音を奏でていたい——そんな想いで2007年結成。スティールパン・伊澤陽一、チェロ・薄井信介、ギター・菅又 -Gonzo- 健によるユニット。バンド名の「カントジファ」もそのまま「街角」という意味を持つ言葉。オリジナル曲を中心に、三人三様のスタイルで織りなす世界はまさに唯一無二の街角サウンド——ライブハウス、カフェ、レストランなどに限らず、お寺、家具屋、古民家、キャンプサイト、博物館、ギャラリーなど、さまざまな場所でライブを行う。2009年に一時活動休止するも、2020年より活動再開。2021年4月22日、初のアルバム『どこかの街角で』リリース。

伊澤 陽一 〈スティールパン〉
東京音楽大学卒。2000年よりSteel Pan奏者として演奏活動をはじめ。本場トリニダード・トバゴ共和国にて開催するスティールパンコンテスト「PANORAMA」へ出場。スティールパンオーケストラ「WAIWAI STEEL BAND」主宰。様々な楽器とのユニットや独奏など、独自のスタイルで表現している。スティールパン、音楽を通し「喜び」「音の記憶」を探索している。

薄井 信介 〈チェロ〉
第74回読売新人演奏会出演。2006年から2013年まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に在籍。ソロや室内楽など、活動はジャンルを超えて多岐に渡る。他にも演奏活動の傍らシンガーソングライターとしてライブ活動なども行い、2015年4月ソロアルバム「ひとつの絵のような」をリリース。

菅又 -Gonzo- 健 〈ギター〉
幼稚園にてギターと出会い、クラシックギターを始める。綺麗な音とダイナミックなグルーヴが身上で、主にブラジル音楽を日本やアジアでプレイする。スリランカで毎年開催される「Colombo Guitar Fest.」に初の海外ゲストとして過去4度出演、国営TV放送やケーブルTV等にも出演し、好評を博す。クロサワ楽器お茶の水Dr.Soundギター講師。

vol.208 令和4年6月16日(木) 申込開始日 5月20日(金)午前10時
KOTOKOTOコンサート in 船橋
～中国古箏&25絃箏が織り成す音楽世界～

KOTOKOTO
2015年に伍芳と久野木史恵により「KOTOKOTOコンサート」を開始。豊かに響き合う、中国の「KOTO」と日本の「KOTO」からKOTOKOTOコンサートと名付ける。古来親しまれてきた曲をはじめ、オリジナル曲、カバー曲など幅広く演奏している。二人でのファーストアルバム「KOTOKOTO FANTASIA ～箏箏夢絃～」の制作をきっかけに「KOTOKOTO」ユニットを結成。

伍 芳 〈中国古箏〉
中国・上海生まれ。9歳より中国古箏を始める。上海音楽学校を首席で卒業し来日。1996年東芝EMIよりメジャーデビュー。南こうせつ、東儀秀樹、など数々のアーティストと共演。「トップランナー」「徹子の部屋」など多数のテレビ・ラジオ番組に出演のほか、今上天皇陛下、皇后陛下への御前演奏等々、意欲的な演奏活動を行っている。2010年上海万博においては、オリジナル曲を中心とした音楽劇「彩虹橋」で公演を行い、日中文化交流に寄与した。これまで13枚のアルバムをリリース。2015年神戸市文化奨励賞を受賞。
オフィシャル・ウェブサイト <https://wu-fang.com/>
<https://www.facebook.com/WuFangOfficial>

久野木 史恵 〈二十五絃箏〉
船橋市在住。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。2002年 宮城会箏曲コンクールに於いて第1位を受賞し、2003年より、コンサートを開始する。2005年 NHK邦楽オーディション合格。2007年 国際交流基金主催事業により、メキシコ、チリ、ドミニカ共和国にて演奏。2020年 NHK FM「邦楽のひととき」に出演。現在、各レセプションでの演奏、学校公演、ライブ活動など多方面で活動中。鳳友会大師範、東京大学箏曲研究会講師。
オフィシャル・ウェブサイト <http://www7a.biglobe.ne.jp/~fumie-kunogi/>